

Come sincronizzare un file AVI con synchronizer

Questa guida vuole spiegare la procedura da seguire quando una nostra acquisizione è venuta desincronizzata. Quindi non prede in esame i casi in cui audio e video hanno provenienza diversa, semmai dopo aver seguito le apposite guide si può leggere questa per gli ultimi ritocchi.

Da ricordarsi che la desincronizzazione, soprattutto quella progressiva, può essere dovuta anche alla perdita di frame o ad un computer non sufficientemente potente. Si consiglia di provare diversi player, in particolare il bsplayer (www.bsplayer.com), prima di procedere nella lettura. Se invece c'è stata una perdita di frame durante l'acquisizione questa guida non può essere di alcun aiuto.

Dato che synchronizer lavora direttamente sul file è fortemente consigliato usare una copia di backup del file.

Synchronizer necessita di un computer ben configurato per poter funzionare, a volte non è sufficiente che il filmato si veda e si senta con i vari player. Assicuratevi di aver installato nel sistema tutti i driver Video for Windows necessari alla buona visione.

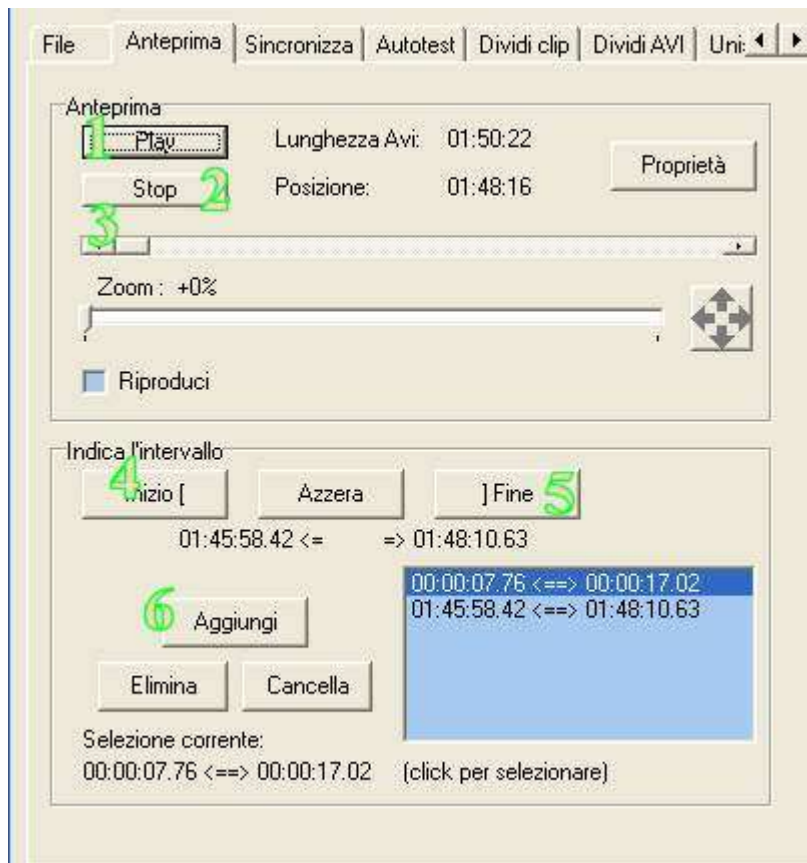
Cominciamo.



Figura 1

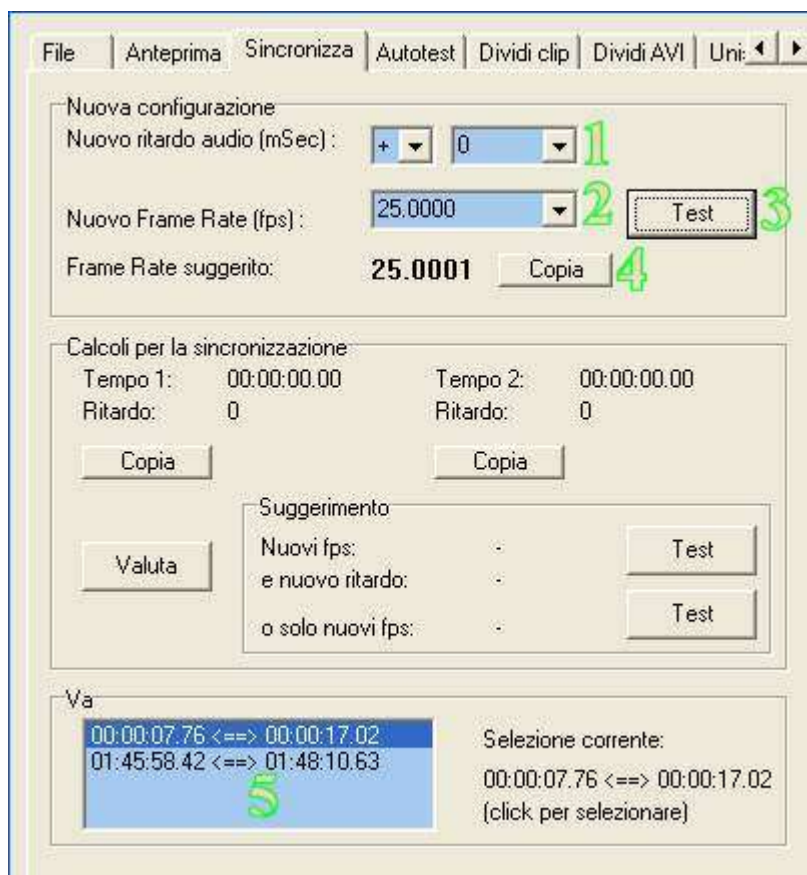
In **1** scegliete il file AVI di vostro interesse, nella parte inferiore (**2**) appariranno le caratteristiche del filmato e i frame per secondo consigliati (**2.2**), per i più esperti: è lo stesso valore presentato da VirtualDub. Se il valore è notevolmente diverso dal frame rate impostato (**2.1**) molto probabilmente ci sono frame persi, oppure l'audio e il video non hanno la stessa provenienza...

Ora spostatevi nella scheda anteprima, qui si dovranno scegliere due intervalli significativi.



I due intervalli dovranno essere uno all'**inizio** e l'altro in **fondo** al filmato e dovranno contenere parti utili alla sincronizzazione, come colpi, primi piani e quant'altro possa aiutare a capire come è desincronizzato il filmato.

Avviate il filmato con play (1), se non parte significa che manca qualche driver nel computer. A questo punto grazie alla barra 3 scegliete un punto idoneo per il test e premete inizio (4), aspettate almeno 20 secondi (se necessario anche più) e poi premete 5 e 6. Posizionatevi alla fine del filmato con 3 e ripetete le stesse procedure di prima, alla fine premete stop (2). Al termine avrete un qualcosa di simile alla figura qui a fianco.



Spostatevi nella scheda "Sincronizza" e selezionate in 5 la prima parte del video.

Se il filmato ha desincronizzazione costante allora dovete agire solo su "Nuovo ritardo audio" (1) e non prenderete mai in considerazione il secondo spezzone (5). Se invece il filmato ha l'audio progressivamente desincronizzato allora agirete sia su 1, sia su su 2, come spiegato nel caso 2.

Caso 1: Audio con desincronizzazione costante.

Premete Test (3) e date una valutazione del ritardo. Usate valori positivi se dovete ritardare l'audio, valori negativi se dovete anticipare l'audio. Una volta che avete trovato il valore corretto potete chiudere synchronizer, il filmato è a posto.

Se l'audio è rimasto desincronizzato verso la fine del filmato allora eravate

nel caso successivo, rifate una copia di backup del file e ricominciate dall'inizio.

Caso 2: Audio con desincronizzazione progressiva.

Selezionate il primo spezzone in **5** e avviate il test (**3**). Qui dovete agire su **1** come spiegato nel caso precedente, una volta che avete finito selezionate in **5** il secondo spezzone e agite sul controllo **2**. Come primo valore io proverei quello suggerito da synchronizer, basta premere il tasto “copia” (**4**), poi se l’audio viene dopo il video diminuite il frame rate, altrimenti aumentatelo. In genere il valore esatto si ottiene fra -0.005 e $+0.005$ rispetto al frame rate segnato in **2.1** (figura 1).

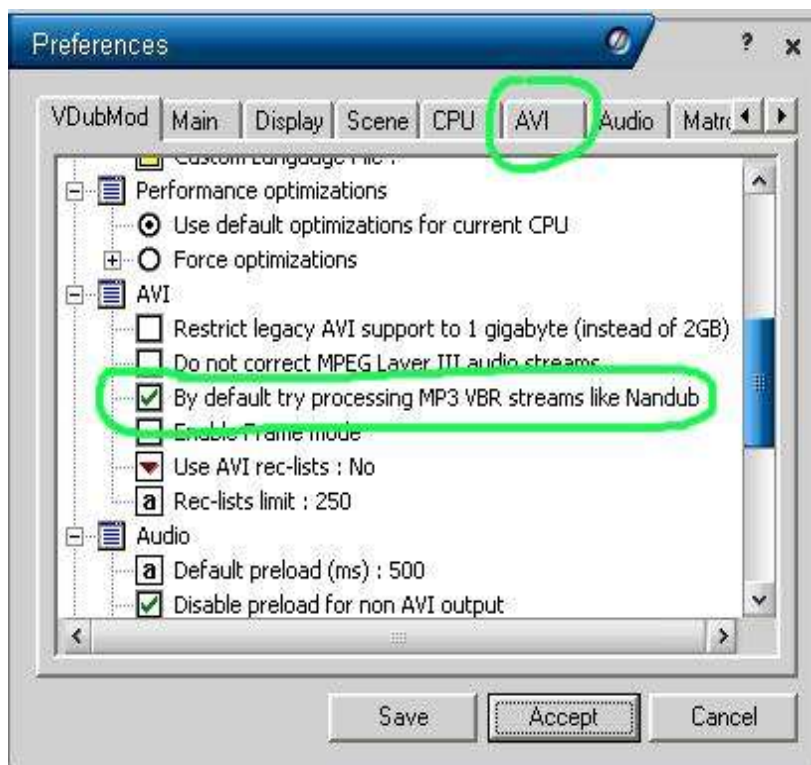
Se dopo aver ottenuto il risultato voluto il file non risulta leggibile, oppure non sono state apportate le modifiche, non dovete far altro che utilizzare gli stessi valori con VirtualDubMod sul file originale.

Come applicare le impostazioni trovate con VirtualDubMod

Synchronizer applica i parametri nel momento in cui si preme il tasto test, questo può provocare un danno al file se si fanno molte prove. Può anche accadere che il pulsante test non modifichi minimamente il file, in questi due casi si può procedere come descritto qui.

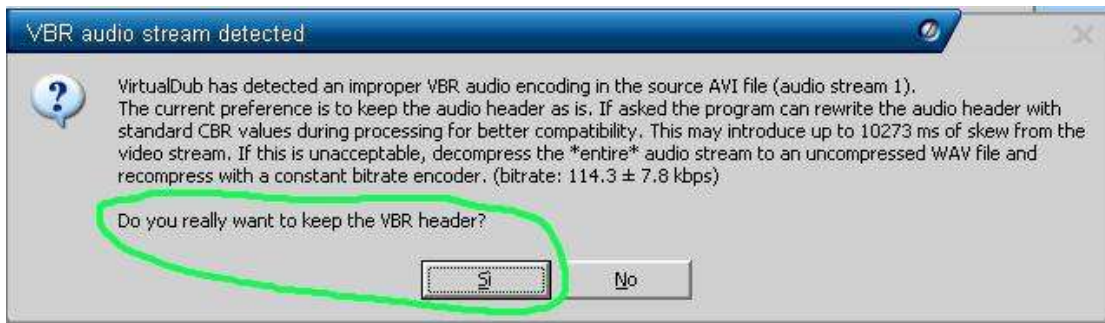
Si suppone di usare VirtualDubMod (l’ultima versione la trovate su <http://sourceforge.net/projects/virtualdubmod>)

Per prima cosa occorre sincerarsi di aver impostato correttamente VirtualDubMod per la lettura di eventuali stream mp3 VBR. Aprire il menu Options->Preferences e cercare ciò che è mostrato in figura



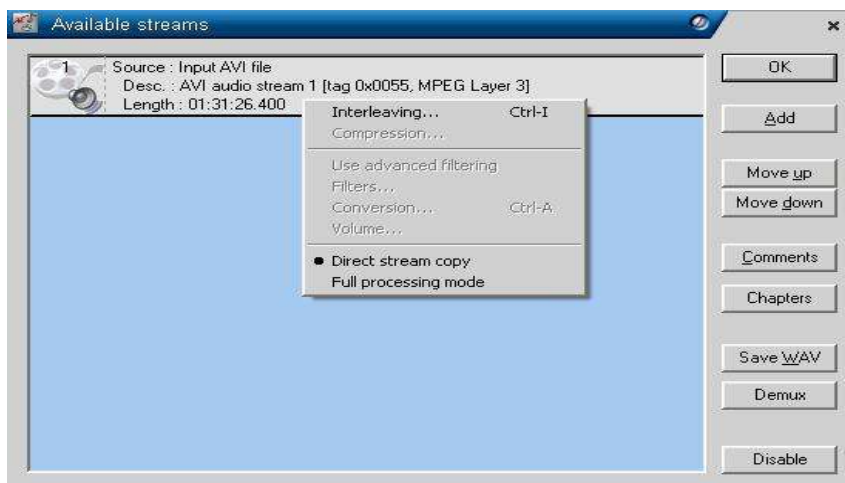
Selezionare “*by default try processing Mp3 VBR streams like Nandub*” come indicato in figura. In alcune versioni di VirtualDubMod la stessa opzioni si trova nella scheda AVI.

Ora si può aprire il file, nel caso di filmato con audio mp3 VBR si dovrà rispondere affermativamente alla domanda posta. (Come mostrato in figura).



Impostare il delay

Aprire il menu streams->stream list e si seguito attivate il menu contestuale (tasto destro del mouse) della traccia audio di vostro interesse :



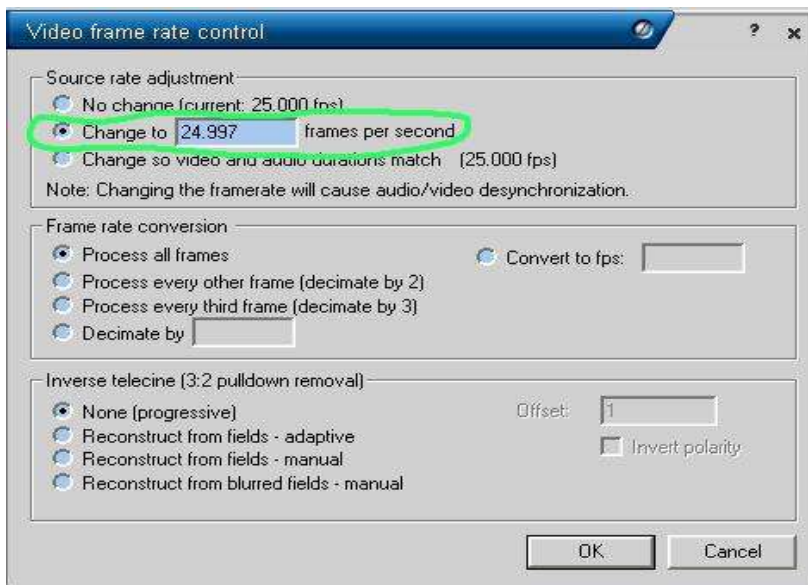
e da qui scegliete “interleaving”, verrà mostrata la seguente figura



Il ritardo calcolato con synchronizer dovrà essere messo in delay (cerchio verde). I valori di Preload e Interleave (cerchio azzurro) possono essere lasciati inalterati per un audio mp3 o ogg, per altri tipi di audio consultare le FAQ su questo sito <http://giubbe.altervista.org> oppure le diverse guide che si trovano in rete.

Impostare il framerate

Aprire il menu Video->frameRate e scrivere il nuovo valore del frame rate come mostrato in figura. *Attenzione! Il numero dovrà essere scritto con il punto decimale, non con la virgola.*



A questo punto andate nel menu Video e selezionate “direct Stream Copy” ed infine andate nel menu file e salvate il filmato.

Ovviamente potete saltare le impostazioni per il delay o per il frame rate a seconda delle vostre esigenze.

Bye, Giubbe